

Quadro dati Anagrafici

Amministrazione proponente	Altra Amministrazione
Amministrazione proponente non presente nell'elenco	Roma Capitale, Assessorato alla crescita culturale, Sovrintendenza Capitolina
Indirizzo	piazza Lovatelli 35
Referente operativo	Sovrintendenza Capitolina, Direzione Interventi su Edilizia Monumentale
Posizione	Roma
Email	protocollo.sovrintendenza@pec.comune.roma.it
Telefono	

Quadro Progetto

b.1 Titolo della proposta di progetto	SALVAGUARDIA E VALORIZZAZIONE DELLE VILLE STORICHE DI ROMA: VILLA BORGHESE, VILLA SGARRA E VILLA DORIA PAMPHILI	
b.2 Tipologia del progetto	Investimento	
b.3 Indicare a quale priorità, ai sensi dell'art. 4 della proposta di regolamento COM(2020) 408 final si riferisce il progetto	MIGLIORARE LA RESILIENZA DELLO STATO MEMBRO ATTRAVERSO L'ATTENUAZIONE DELL'IMPATTO SOCIALE ED ECONOMICO DELLA CRISI, SOSTENENDO LA TRANSIZIONE VERDE E DIGITALE E, INCENTIVANDO LA CREAZIONE DI POSTI DI LAVORO. PROMUOVERE LA CRESCITA SOSTENIBILE AUMENTANDONE ALTRESÌ IL POTENZIALE.	
b.4 Obiettivi del progetto	A) SALVAGUARDIA E RESTAURO DEI MANUFATTI STORICI DELLE VILLE; B) VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE E SOSTEGNO DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E RICREATIVE COMPATIBILI CON IL CARATTERE STORICO DELLE VILLE;	
b.5 Costo complessivo stimato	200.000.000,00 €	
b.6 Durata prevista per l'attuazione	60 mesi	
b.7 Eventuali altre amministrazioni competenti	Mibact	

Quadro Motivazionale

b.8 Motivazione della proposta

IL PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DI VILLA BORGHESE E DI VILLA DORIA PAMPHILII - DUE TRA LE VILLE STORICHE DI ROMA PIÙ RAPPRESENTATIVE PER LE DIMENSIONI E PER L'IMPORTANZA SIMBOLICA CHE RIVESTONO NELL'AMBITO DELLA CAPITALE E NEL PIÙ VASTO AMBITO DEL PATRIMONIO MONDIALE DELL'UMANITÀ DA SALVAGUARDARE E VALORIZZARE - RIVESTE UN RUOLO STRATEGICO E TRAINANTE DELLE ECONOMIE DEI PAESI UE E, MEDIANTE LA

b.9 Tipologia area di intervento, ai sensi dell'art. 3 della proposta di regolamento COM(2020) 408 final
Le amministrazioni scelgono una o più aree d'intervento selezionando "Sì" dalla tendina

Coesione economica, sociale e territoriale	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Transizione verde	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Transizione digitale	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Salute	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Competitività	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Resilienza	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Produttività	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Istruzione e competenze	<input type="text" value=""/>	<input type="text" value="Verifica"/>
Ricerca e innovazione	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Crescita intelligente, sostenibile e inclusiva	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Occupazione e investimenti	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>
Stabilità dei sistemi finanziari	<input type="text" value="Sì"/>	<input type="text" value="Ok"/>

Quadro delle Finalità

L'Amministrazione fornisca una spiegazione di come la proposta risponda alle seguenti finalità:	
Finalità	Descrizione finalità
<p>c.1 contribuisce ed affronta le sfide e priorità specifiche per paese individuate nelle pertinenti raccomandazioni specifiche per paese o con altri documenti pertinenti adottati ufficialmente dalla Commissione nel contesto del semestre europeo</p>	<p>Si. La proposta progettuale mira sia a incrementare l'offerta turistica sia ad attivare nell'immediato l'occupazione di un determinato settore produttivo è la premessa per un ulteriore crescita del PIL nei settori dell'industria culturale e del turismo e, conseguentemente, mediante la messa a reddito e/o l'uso (compatibile con il valore storico culturale delle ville) del patrimonio, la riduzione del debito dell'Amministrazione.</p>
<p>c.2 contribuisce alle sfide per la transizione verde e digitale o derivanti da dette transizioni</p>	<p>Si. La proposta progettuale riguarda una parte del grande polmone verde di Roma. Inoltre è, compatibilmente al carattere storico paesaggistico e culturale di Villa Borghese e villa d'oria Pamphilj, volta a: incrementare l'efficienza energetica del patrimonio immobiliare; e a favorire una transizione verso la digitalizzazione del sistema di monitoraggio dei beni culturali. La digitalizzazione delle ville Borghese e Doria Pamphilj può inoltre costituire la base di partenza per successive collaborazioni con istituti Universitari e di ricerca interessati allo studio del paesaggio sonoro e al monitoraggio dell'inquinamento acustico</p>
<p>c.3 è coerente con le informazioni incluse nel programma nazionale di riforma nell'ambito del semestre europeo</p>	<p>Si. Si. La proposta progettuale rientra nelle aree prioritarie 4 e 5 del PNR, perché da un lato mira alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, dall'altro al sostegno degli investimenti pubblici.</p>
<p>c.4 è coerente con il piano nazionale per l'energia e il clima, e nei relativi aggiornamenti, a norma del regolamento (UE) 2018/1999</p>	<p>Si, dato che il progetto ha anche il fine di facilitare la mobilità sostenibile attraverso piste ciclabili</p>

<p>c.5 è coerente con i piani territoriali per una transizione giusta a valere sul Fondo per una transizione giusta, come pure con gli accordi di partenariato e nei programmi operativi a valere sui fondi dell'Unione</p>	<p>Si. Nel Fondo per la transizione giusta è indicato anche il risanamento ambientale che nel caso delle Vile storiche romane tocca gli innumerevoli edifici storici delle Ville di Roma che se abbandonati divengono fonte di degrado</p>
---	--

Quadro Risultati, Target e Indicatori

L'Amministrazione proponente fornisca:	
<p>d.1 una spiegazione del modo in cui la proposta rafforza il potenziale di crescita, la creazione di posti di lavoro e la resilienza sociale ed economica dello Stato, attenua l'impatto sociale ed economico della crisi e contribuisce a migliorare la coesione sociale e territoriale e a rafforzare la convergenza</p>	<p>MANTIENE E PRODUCE LA FONDAMENTALE RISORSA CULTURALE CHE, OLTRE A RAFFORZARE UN ASSET PRODUTTIVO CHE È ECONOMICAMENTE STRATEGICO PER IL PAESE, È NECESSARIA ALLA CRESCITA AUTENTICAMENTE SOSTENIBILE DELLO STESSO, POICHÉ LA CULTURA, ALLA BASE DELLA SOCIETÀ CREATIVA E RESILIENTE, FORNISCE A QUESTA L'ATTITUDINE AD AFFRONTARE L'IMPREVISTO E LE AVVERSITÀ FACENDO RICORSO AL PENSIERO LATERALE.</p>
<p>d.2 i target intermedi e finali previsti, le modalità per l'attuazione effettiva della proposta e un calendario indicativo dell'attuazione della proposta di riforma o della proposta di investimento</p>	<p>24° mese - pianificazione degli interventi e delle correlate modalità attuative e avvio dei procedimenti propedeutici all'attuazione; 30° mese - prosecuzione dei procedimenti propedeutici all'attuazione e avvio della fase attuativa; 60° mese - ultimazione della fase attuativa.</p>
<p>d.3 la stima del costo totale della proposta presentata fondata su una motivazione adeguata e una spiegazione della sua ragionevolezza e plausibilità anche con riguardo all'impatto atteso sull'economia e sull'occupazione</p>	<p>LA STIMA SCATURISCE DAL NUMERO CONSISTENTE DI BENI CULTURALI (CIRCA 24 IMMOBILI ARCHITETTONICI E NUMEROSISSIMI MANUFATTI ARTISTICI, QUALI NINFEI, FONTANE, STATUE, EDICOLE, ECC) CHE NECESSITANO DI URGENTI INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE ANCHE IN TERMINI DI MIGLIORAMENTO ENERGETICO.</p>
<p>d.4 informazioni, ove presenti, su finanziamenti dell'Unione esistenti o previsti</p>	

<p>d.5 una descrizione delle misure di accompagnamento che possono essere necessarie</p>	
<p>d.6 una giustificazione della coerenza della proposta con eventuali altre proposte presentate dall'Amministrazione medesima e/o da altre Amministrazioni</p>	<p>PIENAMENTE COERENTE CON LE POLITICHE GENERALI DI RILANCIO ECONOMICO, CRESCITA SOSTENIBILE E RAFFORZAMENTO DELLA RESILIENZA METROPOLITANA.</p>
<p>d.7 se la proposta è in grado di avere un impatto duraturo sullo Stato</p>	<p>L'IMPATTO DEL PROGETTO - CHE SOSTIENE LA CRESCITA CULTURALE, LA COESIONE SOCIALE E CHE FAVORISCE IL TURISMO CULTURALE - È POSITIVO, DURATURO E STRATEGICO PER LA CAPITALE E PER IL PAESE</p>
<p>d.8 qualsiasi altra informazione pertinente</p>	