

93

## Quadro dati Anagrafici

Amministrazione proponente

Amministrazione proponente non  
presente nell'elenco

ROMA CAPITALE - ASSESSORATO ALLA CRESCITA CULTURALE - SOVRINTENDENZA CAPITOLINA

Indirizzo

Piazza Lovatelli 35, Roma

Referente operativo

MARIA VITTORIA MARINI CLARELLI

Posizione

SOVRINTENDENTE

Email

sovrintendenza@comune.roma.it

Telefono

06 6710 3238/3887

## Quadro Progetto

b.1 Titolo della proposta di progetto	MUSEO DELLA CIVILTÀ ROMANA - CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE, RIQUALIFICAZIONE URBANA
b.2 Tipologia del progetto	Investimento
b.3 Indicare a quale priorità, ai sensi dell'art. 4 della proposta di regolamento COM(2020) 408 final, si riferisce il progetto	COESIONE SOCIALE E TERRITORIALE
b.4 Obiettivi del progetto	A) CONSERVAZIONE DELL'EDIFICIO MUSEALE B) SOSTEGNO ALLA RESILIENZA DELLE ATTIVITÀ CULTURALI FORMATIVE E TERRITORIALI C) RILANCIO POST COVID 19; D) RIDUZIONE DEL CONSUMO ENERGETICO
b.5 Costo complessivo stimato	40.000.000,00 €
b.6 Durata prevista per l'attuazione	60 MESI
b.7 Eventuali altre amministrazioni competenti	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

## Quadro Motivazionale

Soddisfacimento dei bisogni della collettività; Nuovo allestimento e recupero della qualità architettonica e tecnico-funzionale e di relazione del contesto; Conformità alle norme di tutela della sicurezza, della salute, ambientali e conservazionedi di un bene culturale; Risparmio, efficientamento e recupero energetico nella realizzazione e durante il ciclo di vita dell'opera.

b.8 Motivazione della proposta

b.9 Tipologia area di intervento, ai sensi dell'art. 3 della proposta di regolamento COM(2020) 408 final  
Le amministrazioni scelgono una o più aree d'intervento selezionando "Si" dalla tendina

Coesione economica, sociale e territoriale	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Transizione verde	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Transizione digitale	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Salute	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Ok
Competitività	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Ok
Resilienza	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Produttività	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Istruzione e competenze	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Ricerca e innovazione	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Crescita intelligente, sostenibile e inclusiva	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> Ok
Occupazione e investimenti	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Ok
Stabilità dei sistemi finanziari	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Ok

## Quadro delle Finalità

L'Amministrazione fornisca una spiegazione di come la proposta risponda alle seguenti finalità:	
Finalità	Descrizione finalità
c.1 contribuisce ed affronta le sfide e priorità specifiche per paese individuate nelle pertinenti raccomandazioni specifiche per paese o con altri documenti pertinenti adottati ufficialmente dalla Commissione nel contesto del semestre europeo	Si. Il progetto mira al sostegno all'attività d'impresa nel settore del restauro del patrimonio culturale e della produzione di contenuti culturali digitali
c.2 contribuisce alle sfide per la transizione verde e digitale o derivanti da dette transizioni	Si, per la previsione del ricorso a fonti energetiche rinnovabili e per la produzione di contenuti digitali per la fruizione della collezione museale
c.3 è coerente con le informazioni incluse nel programma nazionale di riforma nell'ambito del semestre europeo	Si. La proposta progettuale rientra nelle aree prioritarie 4 e 5 del PNR, perché da un lato mira alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, dall'altro al sostegno degli investimenti pubblici.
c.4 è coerente con il piano nazionale per l'energia e il clima, e nei relativi aggiornamenti, a norma del regolamento (UE) 2018/1999	Si, per la previsione dell'efficiamento energetico dell'edificio

c.5 è coerente con i piani territoriali per una transizione giusta a valere sul Fondo per una transizione giusta, come pure con gli accordi di partenariato e nei programmi operativi a valere sui fondi dell'Unione

Si è corente con il Fondo per la transizione giusta specialmente ai fini della trasfrmazone degli aimpanti e del risanamento ambientale

## Quadro Risultati, Target e Indicatori

L'Amministrazione proponente fornisce:	
<p>d.1 una spiegazione del modo in cui la proposta rafforza il potenziale di crescita, la creazione di posti di lavoro e la resilienza sociale ed economica dello Stato, attenua l'impatto sociale ed economico della crisi e contribuisce a migliorare la coesione sociale e territoriale e a rafforzare la convergenza</p>	<p>IL MUSEO HA UNA GRANDE VALENZA DIDATTICA E DOCUMENTARIA E RAFFORZA L'IDEA E L'IMMAGINE DELLA CIVILTA' DI APPARTENENZA. CONTRIBUISCE ALL'IMPIEGO DI NOTEVOLI RISORSE UMANE E ATTRAUON GRAN NUMERO DI VISITAZIONI PER LA SUA STORICITA' E RICCHEZZA DI MATERIALE DOCUMENTARIO UTILE PER LA COMPRENSIONE DELLA CIVILTA' ROMANA ANTICA</p>
<p>d.2 i target intermedi e finali previsti, le modalità per l'attuazione effettiva della proposta e un calendario indicativo dell'attuazione della proposta di riforma o della proposta di investimento</p>	60 MESI
<p>d.3 la stima del costo totale della proposta presentata fondata su una motivazione adeguata e una spiegazione della sua ragionevolezza e plausibilità anche con riguardo all'impatto atteso sull'economia e sull'occupazione</p>	40.000.000,00
<p>d.4 informazioni, ove presenti, su finanziamenti dell'Unione esistenti o previsti</p>	

d.5 una descrizione delle misure di accompagnamento che possono essere necessarie	
d.6 una giustificazione della coerenza della proposta con eventuali altre proposte presentate dall'Amministrazione medesima e/o da altre Amministrazioni	PIENAMENTE COERENTE CON LE POLITICHE GENERALI DI RILANCIO E DELLA RESILIENZA OLTRE CHE DI CRESCITA INTELLIGENTE, SOSTENIBILE E INCLUSIVA
d.7 se la proposta è in grado di avere un impatto duraturo sullo Stato	LA PROPOSTA HA UN IMPATTO DURATURO SUL SISTEMA CULTURALE DEL PAESE E SULLA FORMAZIONE SCOLASTICA PER LA VALENZA DIDATTICA DELLA COLLEZIONE
d.8 qualsiasi altra informazione pertinente	